

منرو ن چھنگلواور پنگلو بندر کا جیرت انگیز نیا کارنامه محصر محصر کھنگلواور کیا دو کرد او

مظهرايماك



المرباركيك المور المربازار المربازار المور المور

جین جین جین کھیلی اور ببنگلو بندر طوم ڈم جادوگر اور اس کی بیٹی زلیخا کے ہمراہ کامان دیو کمو نشکست دے کر پرسان سے باہر آئے تو وہ بے حد نوش تھے کہ انہوں نے پریتان کے سب سے نوفناک اور خطرناک ولو کو شکست ولی ایک مظلوم آدم زاد کولی کو بجالیا ہے۔ دُم دُم عادور تو بھی تھینا کے آگے بھی جارہا عما اور باربار مجمع بحفظو کا شکریه ادا کرنا و زلیجا مجمی بے مد نوش تھی۔ اور وہ می جی جی جی تھیا کو کا بار نے بار ادا كرنى. ده اى طرح بني كرت بنية كليلة برسان سے باہر ایک بہاڑی کی طون بڑھے چلے جارہے تھے كر اجاك ففا ين ايك مرح زنگ كا باول ما يعلنا والك اور يم ديمية اي ويحق بوري فضا مل وه

الى براس كے لئے انتهائی دلیسٹاول مجھی جھٹا کورستان میں پڑھتے۔

ہے : نیچے نے معصوم کی آواز میں کیا۔ " باددستان! یه کونتی عکر سے ؟ یمی تو یہ نام بہلی بار سن رہ ہول" جین جینے نے جرت بجرے لیے میں بیے سے پوچیا۔ " جين جين هي و اورتان برسان کا ايک حقه ہے گر دہ بھٹ نظروں سے اوجیل رہا ہے ای سے یں رہنے والے تمام ولو اور ریال مادوگر میں اور جادوال کا بادشاه سامری جاددگر کا نماص شاگرد جومک جاددگر ہے۔ چومک جادوگر النان سے اور سامری جادوگر کے ع ير ائے بادوتان كا بادشاہ بايا كيا ہے۔ مامرى بادور نے بادشاہ چومک بادور کو کامان داد سے تمااے مقابے کے مقلق تبایا مقا جانچہ جومک عاددگر نے جادو کے ذرایت یہ مقابلہ دیکھا تھا اور اسے تہاری عقبمنی میرتی اور یراموار صلاحیتیں ہے عد پند آئی ہیں۔ اس لئے اس نے مجھے یہاں ہیجا ہے تاکہ تم وادوستان آق اور چومک جادوگر کے مہمان بنو : بچے نے پوری تعقیل بتاتے ہوئے کہا . عربم فاددستان فایس کے کیسے ؟ تم خود او كب رب او كه وه بمينه نظروں سے اوجيل رب

رخ ما کا بادل جاکل و و سب عرت سے ای رفی زنگ کے بادل کر دیکھنے گے۔ عرت بعرب بھے میں پوچا۔ بر تر تم نور باؤ عرب اپنے آپ کو مادار کہتے ہو تر تم نور باؤ یہ کیا ہیں ہے ، جین صبی نے مکراتے ہوئے کہا۔

یہ کیا ہیں ہیں میں میرا خراق اوالے گئے میں تر اپنی بنی زانی کر چرانے کے لئے مصنوعی مادوکر بن کی تنا درنه مي كيال اور ماود كيال" دُم دُم واور ك مکاتے برنے کی۔ میں جینے کہ میں جینے کو تی جاب دیا پیر اس سے پہلے کہ میں جینے کو تی جاب دیا سرخ باول میں سے بجل سی کوندی اور میم ایک سنرے دیک ہے ہیں یا بی ای بادل یں ے کل کر چیں چیکو کی طرف اور ایرا آیا۔ يه ايك. انبال خولجورت اور معصوم ما بجم على اسے بڑی وہی اور حرت سے ویکھ رہا تھا۔ بچہ چرچیکو کے مامنے آکر زمین پر اڑا اور بير اى كى معصوم كى آواز شاتى دى -. حين ميكو! مادوستان كا بادشاه آپ سے من يابا

تر ٹھیک ہے پھر تم لوگ جادوسان چینے کو تیار ہو ہ نیجے نے مسلاتے ہوئے پوچیا۔

اللہ ہم تیار ہیں جین جین جین جیگو نے جواب دیا ، اور نیک نے ایف ایفائے الفائے اور دوسرے کمی ان سب کے گرد سرخ رنگ افغائے کا دھوال سا چھاگیا ، یہ دھوال آنا گہرا مقا کے ان سب کمی نظر نہیں آرہا کی طاوہ اور کمی نظر نہیں آرہا ۔

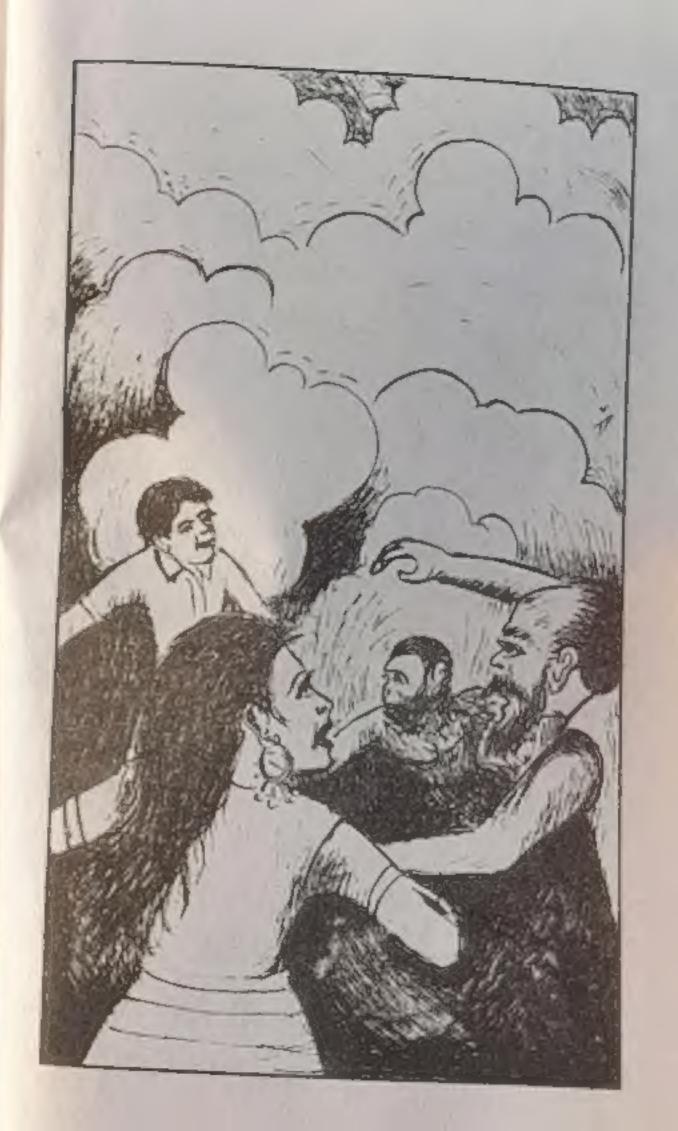
بیند محول بعد جب دهوال جیت تو وه یه ویچه كر حيران ره كن كر اب وه يرسان كى بجاتے ایک اور عظیمالیان شہر کے وروازے پر کھڑے تھے اور وروازے کے باہر بیٹار دیو اور بریان صف بت کھڑی تھیں۔ اور ال کے سامتے ایک سفید وارسی والا باوقار سا تتخص کھڑا تھا جس نے شاہی باس بين ركف عقا ير بادثاه بجومك جادوكر عقا . نوش آمدید جین جین کھینگلو میرے عظیم مہمان از بادشاہ نے آگے بڑھ کر جین جینگلو سے مخاطب ہوکر کیا۔ آب کی مہربانی بادشاہ سلامت! آب نے مجھے یہ عزت دی ہے وریز میں اس قابل کہاں ! مجین جینا ا ہے : جی صبہ کو نے کی سویتے ہوئے کہا۔

اس بات کی نکر مت کرد ، تم ایک بار بال
کردو بھر تم خود نجود وہال بہنے جائے ! ہے نے
مکراتے ہوئے بواب دیا .

علی ہے! میں جادوستان جانے کو تیار ہول۔ میں اس نتے مک کو دیجینا پند کرونگا! جین جین

بہیں جورعیگو ، بادنا ، سلامت تہاہے دوستوں کو بھی نوش آمدید کہیں گئے ؟ بچے نے فرا کہا ، بھی نوش آمدید کہیں گئے ؟ بچے کے اعتراض ہوسکتا ہے ۔ تر بھی جادوتان کی سیر کراد ۔ آخر ہم بھی تو درا کہا ، ورا کہا ہی سیر کراد ۔ آخر ہم بھی تو درا کہا ، وجین جین جین جین کیا ۔ ورا دم دم وہ ورا کہ جین جین جین گیا ۔ اور دم دم جادوگر جینب گیا ۔ اور دم دم جادوگر جینب گیا ۔

ن مكرت بوع جواب دياء يم باداناه نے جين جينگو سے مصافح کيا اور اے کے شہر میں واقل ہوگیا ۔ یہ ایک بہت بڑا شہر تھا جہاں کے نظارے برشان سے عمی زیادہ تولفیوت تھے بہال کی ہر عارت سونے کی ایڈوں سے بنی ہوتی تھی۔ چار گھوڑوں والی ایک نولصوت مجھی پر بطاکر چین جیگو اور اس کے ساتھیوں کو تیابی محل کی طرت نتای محل رکھیل حین حیاللو اور اس کے ساتھیول المحيس محلي كي كلي ره كيس أنني خولفيوت اور عظیمالتان عارت انہوں نے آج میک بنی ویکی مقی ال نے باوشاہ سلامت سے محل کی مے عد تولیث کی اور بادشاہ ای کا تنکریہ ادا کرنے لگا۔ میں جین کے اندر تام طازم ادر کیزی انسان عقیل دبال ایک بھی دیو نہ مقا۔ ای یر چین ہیں سے نہ رہا گیا اور اس نے بادتاه سے پرچیے ہی لیا۔ اس بات یہ ہے کہ مامری مادور کے علم پر



مجھے جاودتان کا بادتاہ بنا پڑا ہے گر میں ہوتکہ انسان ہوں اس لئے انسانوں میں رہ کر خوش ہوت ہوں اور سامری جاددگر سے خصوصی ورخواست کرکے میں نے محل میں آدم زاد طازم اور کنیزیں رکھی میں آدم زاد طازم اور کنیزیں رکھی میں ، اب محل سے اندر رہ کر مجھے یہی محسوس ہوتا میں ، اب محل سے اندر رہ کر مجھے یہی محسوس ہوتا ہول کی دنیا میں ہی رہتا ہول کی دنیا دور حجین حجینگو

نے مر بلادیا۔

بافتاہ نے دو روز کک صین صین صین کھیگلو کو اپنا مہمان رکھا اور میر تمہرے روز اس نے دربار عام منعقد کیا۔

بس میں جادور تان میں رہنے والے تام دیوؤں اور بریوں نے شرکت کی بہاں بادشاہ نے اپنے قریب بریوں نے شرکت کی بہاں بادشاہ نے اپنے قریب

ای جین جین او شاہ کی دوری طرف ایک نوفاک شکل دربار میں باوشاہ کی دوری طرف ایک نوفاک شکل دربار میں باوشاہ کی دوری طرف ایک نوفاک شکل دالا دیو بھی بیعی بیعی مقا۔ جس کا تھا جم نیلے رنگ کا تھا۔ اس نے کا یکول اور بازوول کیں سونے کا تھا۔ اس کی موٹے موٹے موٹے موٹے موٹے کی موٹے کی اس کی افران میں جین جین کی لئے نفرت کے آثار موبود نظروں میں جین جین جین اس کی اس کی خوس کریا چائج

اں نے بادشاہ سے ویو کے متعلق پوچیا۔
" یہ بمارے مبادوستان کا سب سے طاقتور دیو گئرم دیو ہے۔ بمبرے بعد سب سے زیادہ جادو اسے آتا ہے ؛ بادشاہ نے بہا۔
اسے آتا ہے ؛ بادشاہ نے بہا۔

یہ بات بہیں ، مادد کے علادہ تھی یہ بہت طاقت ہے۔ بہت طاقت ہے۔ باددتان میں کوئی دیو اس کا مقابر بنیں کرسکتا ، طاقت ہوئے کے ساتھ ساتھ مکار اور عیار بھی ہے اس لئے سب اس سے ڈرتے ہیں جواب دیا۔ بادشاہ نے جواب دیا۔

"ای کی آنگوں میں میرے لئے نفرت کے آثار میں مالانکہ میں نے اس کا کچھ نہیں بگاڑا!" چین میران کی کھی نہیں بگاڑا!" چین میران کی اس کا کھی نہیں بگاڑا!" چین میران کی ۔

" یہ اس کئے کہ یہ پرتبان کے دیو کامان کے اور گہرا دوست تھا اور پیونکہ کامان دیو کو تم نے مار ڈالا ہے اس کئے اُسے تم سے نفرت محموس ہو دی برق کی میکن ایسا ہونا نہیں بیاہیئے کیونکہ تم

بادشاه سلامت! یه مغرور ب اور عزور الدتعالا کو بیند نہیں ہے اگر آپ اجازت دیں تو میں اس عزور تو دول " اجازت دیں تو میں اس عزور تو دول " اجابک جمن جینگر بول بڑا .

کیا مطلب ؟ میں سمجا نہیں " بادشاہ نے جرت میں بوجھا .

مرے لیجے میں پوجھا .

مطلب یہ کم اگر آپ اجازت دیں تو بیل اے کان ووں یہ جھین میں اور کے باس بھیج دول یہ جھین میں اور کے اس

4 25 216

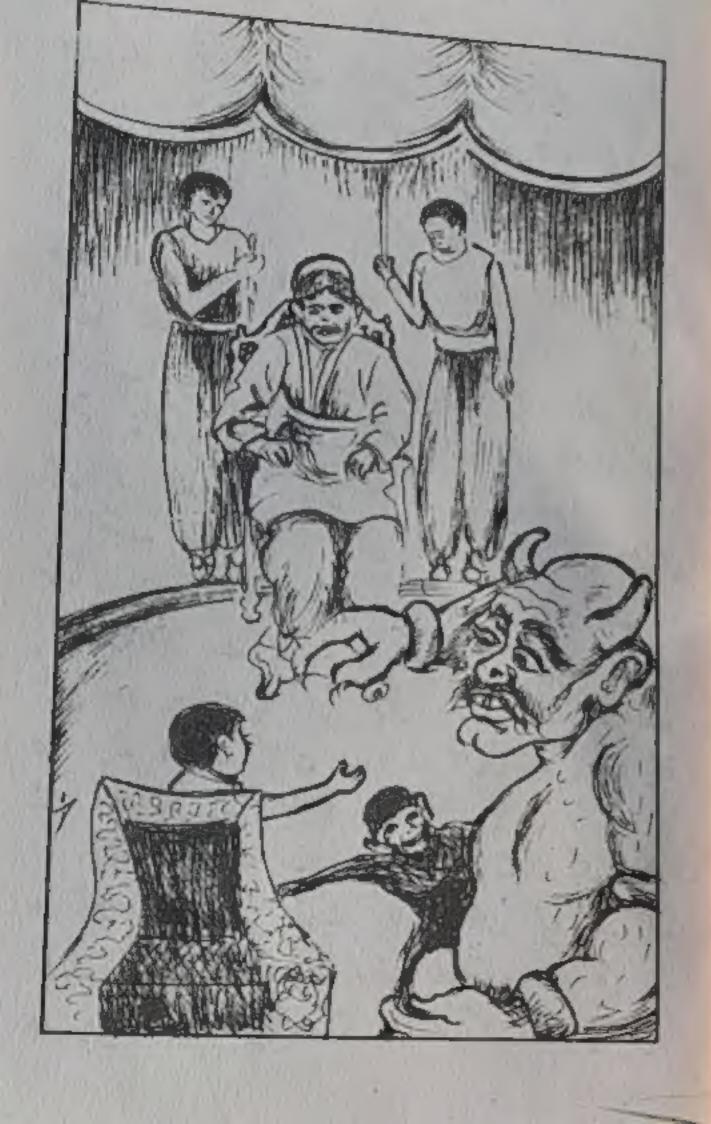
بہتیں نہیں ، تم شاہی نہمان ہو ۔ ہم تمہیں اس مکار اور عیار دیو سے مقابے کی اجازت نہیں وے عقد یہ کامان دیو سے کہیں زیادہ بڑا بادوگر اور عیار دیو ہے ۔ ایسا نہ ہم کہ تمہیں کوئی نقصان بینج جاتے یہ بادشاہ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ بینج جاتے یہ بادشاہ نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ بینج یہ بادشاہ سلامت! اللہ تعالیٰ نے بین کہ یں کہ یں اس کے عابت کی ہیں کہ میں اس کے عابت کی ہیں کہ میں اس مغرور نوگول کو سیرھا سرسکوں ، جھی جی جاتے ہے اس کو سیرھا سرسکوں ، جھی جی جاتے ہے اس کو سیرھا سرسکوں ، جھی جی جی کے اس

ہ ہے۔ آپ کو نجانے کیا سمجھنے ۔ لگے ہو۔ اگر تم بادنتاہ سلامت کے مہمان نہ ہوتے تو ہیں میرے مہمان ہو اور أسے یہ جرآت بنیں ہونی پایسے کے دور آسے یہ جرآت بنیں ہونی پایسے کے نفرت کا اظہار کرہے! پابسے کہ وہ تمہائے کے نفرت کا اظہار کرے! بادشاہ نے کہا اور اس کے ساتھ ہی وہ تحریم دیو سے محرم دیو سے محرم دیو سے محاملہ ہوا.

" بادشاہ حصور". تنگوم دیو نے پوکک سر جواب دیا " کیا تم شاہی مہمان سے نفرت کرتے ہو" بادشاہ

نے قدمے سخت بھے میں کہا۔

"بادشاہ حصنور ایم اس دوکے سے اپنی نفرت
بنیں چھپا کہ ۔ کاش میں کامان دید کی عبر ہوتا
آر اسے بتا دیتا کہ یہ کس باغ کی مولی ہے "
مگوم دیو نے بگرہے ہوئے ہیجے میں جواب دیا ۔
"گوم دیو اتم شاہی مہمان کی جیعزتی کر رہے اسے "کروا کے اسے اس بات کی میزان می جواب دیا ۔
بو جمہیں اس بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اس بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اس بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اس بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اس بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اس بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اس بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اس بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اس بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اسے اس بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اس بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اسے اس بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اسے اسے بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اسے بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اسے بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اسے بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اسے بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے اسے بات کی میزا ملے گی "۔ بادشاہ نے کہ بادشاہ نے کی بادشاہ نے کہ بادشاہ نے کے کہ بادشاہ نے کہ بادشاہ نے کہ بادشاہ نے کہ بادشاہ نے کہ بادشاہ



د کھتا کہ تم کینے یانی میں ہو " گرم داو نے عصلے اللی ملاک فاک کر دوسان بادشاه سلاست کو جسال ا بادتاہ سلامت! ای سے براہ راست مجھے بیٹنج کیا ہے اب مجے اس کا عود توڑنا ،ی پڑتا ، آپ لجے اس سے مقابلے کی اجازت دیں جم حصوصی عو سوچ لو چین حینگو! یہ بہت بڑا جادوگر ہے آنا بڑا کر تم اس کا تصور منہیں کر کے " بادشاہ " بادفاه سلامت! اگر آب مجھے اس سے مقابلے کی اجازت وی تو یکی وعدہ کرتا ہوں کہ مقابط میں جادو استعال نہیں کرذیگا۔ میں این طاقت سے اس کا سم بنا دونگا" محرام دیو نے قوا کہا۔ " چلو اگر یہ جادو سے دستبردار ہوتا ہے تو یس یعی دعدہ کرتا ہوں کہ اس کے مقلیعے میں اپنی يُرارار طاقين التعال نبيس كرون عقل سے بى سب اس دکمیپ مقابے کو دیکھ سکیں اس مے بعد بادشاہ سلامت نے دربار عام نوہ کی اور جھین جینگو اور اس کے ماتھیوں کو لے سر داہیں شاہی محل ہیں آگئے۔

اں کے ہوش مخکانے لگاؤں گا: چین چینگو نے کہا "اوہ! بھر تو مقابر واقعی دکیسے ہوگا۔ میں نے چین چینگلو کی جرات ، پیرتی ادر بهادری و عیمی ہے اور میں یہ سمی جانا ہول کہ سوام جادوکر سمی سید طاقته العيار اور مكار ہے مكر" بادشاه الامت كچه كتے كتے دك كتے. اب ينكر ربي بادتاه سلامت! ين اور ميرا ساعتی پیگوبندر ای کی تمام عیاری اور مکاری تماک یں الا دیں گے! جی جی اللہ نے بواب دیا۔ اگر تم راضی ہو تو مجھے کی اعراض بوكة بي إداً، الله أخركار راضي بوكة. مردم داو کے جرب پر نوشی کی لہری دورنے علیں۔ وہ یہ سوچ کر خوش ہورہ عقا کہ اب وہ اپنے دوست کان داد کا اس سے اتعام لینے یل کامیاب ہو جانگا۔ بادثاه سلامت نے دربار عام میں سیس حینکو اور سی واد کے مقابلے کا اعلان کیا اور اس مقاعے کے لئے دورے دور جادورتان کے تام داد اور براول کو اکھاڑے میں آنے کا عم ویا تاکہ بند بینیار عجیب و سنیب چنزی رکھی ہوئی تئیں ،
کہیں اور کا مر بڑا تھا ، تہیں شیر کی بینی ، کسی
گر رکھیوں کی کھال سی ہوئی تھی تو کسی کون یں چگادار دیوار سے جیٹی ہوئی تعتی کرے کے ویان میں شیشے کا بنا ہوا کی بہت بڑا گوا بڑا

میرم دیو نے گوٹ کے قریب باکر اس برر ان بھر اور بھر منہ ہی منہ میں ترجھ بڑھ کر اس پر مھیونک ماری۔

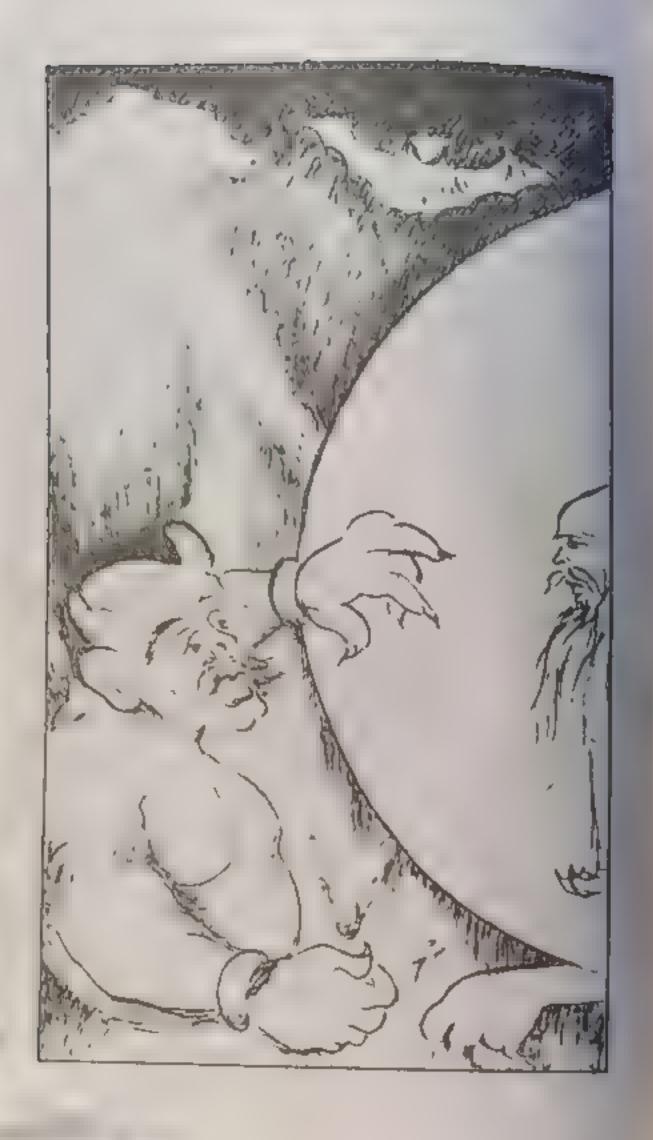
مبنوک مارتے ہی گولہ روشن ہوکی اور اب گولے کے اندر اب گولے کے اندر ابی اور سفید واڑھی والا ایک بونا کھڑا مان فران فران کونٹول مان فران کونٹول مان فران کی اور کرے میں ایک یاریک سی آواز کوئی اور کرے میں ایک یاریک سی آواز کوئی امتی .

"کُوم ویو درباری ت انگو سیرتا لینے مکان
میں گی اور مخلف محمون ت گزر محر وہ مکان
کے آخری حصے میں موجود ایک بہت بڑے کرے
کے سامنے جاکر کی گی اس کرے کا دروازہ
بیز بڑک کی محس نامعوم دھات کا بنا ہوا تھا اور
دروازے کے میں درمیان میں ایک بہت بڑا
بین بنا ہوا جھا جو دھات کے اندر کھوا ہوا
تھا اور کافی گہرا تھا .

کیا ہوگا کیوکر تم متقبل کے بات یں سب نے

بونا ببند کمی فاموش را مصبے کھ سوچ را ہو. پير اس كى أواز كر ميں موتي . نمیت آنا؛ ایک ترکیب الین ہے جس ت کسی مدیک یہ ممکن موسکتا ہے کر سم آسے تمکست وے سکو ال وه کولنسی ترکیب ہے جاری بناؤ ؟ میں نے ہرقیت پر اس مقابے کو بھینا ہے ہرقیت پر مجھے ہوئے "۔ "محرم داو نے نوشی سے اجھات ہو۔ رجیا. اس ترکیب میں مبی سوفیصد فتی کا یقین بنیں ہے العبر اس سے یہ فائرہ موگا کر کسی مد یک مہیں سہال مل بائیگا، آگ مہاری قمت، النف کے بوتے کے کیا۔ م وہ ترکیب نباؤ، باتی کام میں خود کر ونگا: محکم دیو نے اشتیاق آمیز کہیے میں یوجیا۔ وه ترکیب یہ ہے کہ جب مقابر ہو تو کم ایت طازم خاص بوشک جاددگر کو اینے بمراہ رکھنا وہ اکھاڑے کے ایک کونے میں چھٹڑی پر السانی کھوٹری القلئے کھڑا رہے گا اور تم ایک عنجر کی توک بدر

زبادہ بائے ہو مگرام دار نے کہا۔ " سی مقاب کی حامی بدکر اینی زندگی کی سب سے بڑی تعلق کی ہے اور حين جينگو اس مقابع عن نائج برگا اور تم سكيت کھا ماذکے"۔ بونے کی آواز کرے یں کو کی اور کڑم دلا کو اول محسوس ہوا جسے اس کے جم میں دورا بوا خون ساکت بوگیا ہو۔ اس کا رنگ اڑگیا۔ ویہ تم کیا کہ رہے ہو شینے کے بوتے ؟ یہ کیے ممن ہے کہ ایک جھونا یا بچہ میرے بھیے طاقتر داو کے مقاب میں فتح یا سے ' " محوم دار . 4 1 2 2 - میے آما! یہ مفاہر عقل اور طاقت کا ج اور عقل بمن طاقت پر غالب آتی ہے جم جم جھ لی ہے ۔ اس کے عقب اس کے اس کی مسلم کے اس کے ت است کے براب رہا۔ ا کوئی ترکیب الیم موسکتی ہے جس سے میں مقابر بدیت عادل "؟ "كروم دار نے دوستے موے دار ے ساتھ لوگا۔



الكار اينے مائل ركف محقل وفتی طور پر مادک جوکر رہ جائے فیصد حجب تعینگو کی عقل اور تمهار کے درمیان رہ جائے گا: سینے کے بونے

شای محل میں حاکر بادشاہ نے ایک بار بھبر چین مینکو کو سمجائے کی کوشش کی کہ وہ اس مقلط سے باز آنیائے اور اگر الیا ہو نانے تو ود ابعی نخفیر طور ست انہیں والیں دنیا میں ججوا مكتا ہے مگ مجن جينگو نے انجار كرديا ، متبے كے علان کے بعد مہرجال وہ اب ریکھے مہیں مٹ مكتا تقا بنياني بادنتاه ناموش موكيا، اور بير هير جيانيكو انے کرے میں آگیا جہال بنگلو بندر ایک تات ناموش بولی مقار آسے حین عینگو کے اس مقابلے کی مترابط كا علم برجكا تت اور لست يه معنى الجين طرح معنوم ع کے بدر ای اون سے دی گیس پر امرار

العدام كالمانة ويدب اول جو تبناو يرفيد

کے چھاپ دیا۔
" تم نکی نہ کرد کشینے کے بینے! یہ ترکیب
ہرقیمیت پر کامیاب رہ گی، شکوم دیو نے بوشی
سے انھیلتے بوئے کہ اور اس کے ساتھ ہی اس نے نتینے کے عمولے پر اپنا ابقہ پیمیل اور میر گول شاریک موگیا اور مگوم دیو بڑے مطابق انداز پس کرے سے باہر ممکل میل ۔

ينكوندر بعر سنيدگي سه بولا . و آج مراس سے ہوگیا ہے بیٹھو ؟ کی الٹی سیھی بایں کر رہے ہو ؟ کیسی سازش ؟ جھین جھیتھو نے اس بار محیط بابع میں کہا۔ " یہی منابع والی ، اب وکھیوا اگر تم اپنی برامرار طاحتیں انتھال نہیں کردگ تو اتنے بڑے اور ع فتور عليم ويو ير كيے توبو ياؤك ؟ نميم فلم سے كم أس ف من مودنول كالميجوم مكال دينا بينكلو اِنْكُرْتُمُ النَّهُ كُلِيكِ بَوْتُ كِيول مِو ؟ بين نَّهُ یہ تو نہیں کہ کر تم مجی اس مقاب میں بھتے لینا . تم آرام سے باہر بیٹ کر تاش دیجینا، اور اگر مجھے کید ہو ایس فردر کر مادی کا تو بادشاہ میں ذمازم جادرگر اور زاینی کے ساتھ والیں وٹیا ہیں ہمین دے گا: میں چیں کے اس من بناتے ہوئے کیا۔ اکیا کہ رہے ہوتم ؟ ميلا يہ کيے مکن ہے ر تم مقابر كرو اور بين آرام سے بهيد كر تماشہ وتحمول یہ کیسے ہوسکتا ہے ؛ میں تمارا دوست مول اور کوئی بھی دوست دوسے دوست کو مشکل کے

اس میتوں کے علاوہ جیس بیکو کے پاس کھ کھی منها اور اگر تعیم جمیگو پراسرر صلاحیتی استال نیار ارے اللہ تو بھر وہ آخر متابد کس طرح کرنے کیا ہے وہ اگر جی جعنگو کو پکٹ کر متھی میں بند ار سے کو مجھم جھیا گھو کی کھیاں شرمہ بن جامیں کی باللوبند المحدي بد كے اسى سوچ بايار مال مورن مقا کے صبیحینگلو سمیے می دانل بوا۔ الله سوي رب بو دوست ؟ آج تو کيد نزويد ست زیاده می سنجیده مو رست مود کیانهای عبیکس وسمات بونے چھو بدر سے مہد اس کے لیے میں بنگ کی شوخمی کایاب محتی ۔ المين سوچ را مول سر آخر جاري موت جي المین بادر تاان میں کے آئی ہے: پیگو بندر ۔ برسد و غیاد الماز میں سربالتے بوئے کیا۔ کیا مطلب ؟ پیل سمجا تہاں : حیون بیکو نے :: سرے ابی میں پرجیا۔ سبرے بین تر مند ہے کہ تم کوئی بات سمجے : میرا نیال ہے کہ بھارے سائٹ سازش ک کی نے

وقت بہیں جیس مکنا: پیکو بندر نے بڑا سا مز بنت برنے کی ۔ ت یہ یں اس سے کہ رہ جوں کہ تم اس منابث سے کیرا ہو رہ ہو، حمین پھر نے ت لیجہ میں جواب دیا . اور میں اس متاب سے شمعبر شیں رام میکر مہیں یہ سمجیا رہا ہوں کر یہ زمارے نمان ایک سازمشس ت تم اس مقبے کے دوران صور ابنی یوامار صوری استعال كرك اس سازش كو ناكام بنادينا: يعمو نے اُن مشور ویت بوے کہا۔ و منیں میرے دوست! میں الیا منیں کرفائے می ے جو ومدہ کیا ہے وہ پورا کرونکا ، می تم تھے و مهيل - الدلعال بحارب ساته بي بم أيب نظالم اور مغرور دبو سے ممرا رہے میں الشاداللہ فتی جماری بوکی: حیرتی کو نے ایسے دلامہ دیتے ہوئے کہ " ده تو شیک ہے گر کیے ؟ بنگو بند ایل

و خلا كرك انجام الجيا بو. فيو آن لو كرا

ک بندیا سے اس مایے کے برے یں بات

كرد بوسك م وه كوتى اجعا مشوره ديل جو

ہمارے لئے مفید ٹابت ہوئا چھو بندر نے س

بلاتے ہوئے کہ ۔ اور تعلی عقل والی کی ادو ہے تم نے یہ بت واقعی عقل والی کی

ہے ۔ مجھے تو اس بات کا خیال ہی تبیں آیا تھا

فالمول کا فاقر کرنا ہے اس لئے میری وعا ہے کہ اللہ تعال مہیں اس مقامے میں کامیاب کے " بدری نے جواب دیا۔ اور اسس کے ماعت سی چھی چھی گھو نے آگھیں کھول دیں۔ بر کیا کہا ہے بندرہایا نے ؟ حقیق عیکو کو الحیل محولت دیجہ کر پنگو بندر نے انتیان آمیز ہے " انہوں نے ہماری فتے کے لئے دعا کی ہے: چوچیکو نے مراتے ہوئے کی . ا بس مجر تعیک ہے۔ اب مجھے یقین ہے ک ہم یہ متابہ جیت جاتمیں گئے". بیٹھو بند سے العِنْة بوئے کہا ۔ اس کی تاکھول میں اب اطبیال کے تاثرات اہجر آئے سطے۔ ' پلو شکر ہے تہاری تھی تو ہوئی۔ اچھا اب ی سوا اول ناکه بس باق و بونید موکر مقابل کر عول" جين حيث بر ير يست بوت كيا اور عیر اس سے آسمیں بند کریس ، چند کمول

بعد وه گهری نیسند سوچکا تھا۔

یں اہمی بندیایا ہے بات کا ہوں " بھیجی نے پر بھتے ہوئے کہ اور میں اس نے انتھیں بند کیں اور دل ہی دل میں بندیایا کو یاد کیا اور میم چند محوں بعد بندر بابا کی آواز اس سے کانول اور طرائط کے متعلق نفصیل سے بندر ایا کو تبایا انجاکیا ہے. اس کا مطب ہے کہ اب آ میں خور احتمادی پید ہوگئی ہے۔ بور کرنے وال مجی فالم ہوا ہے اور مہاری رندگی کا مقصد آن بعر شابی نفاره بجا اور بادشاه سلامت نیار گھوڑواں ولی خواهبرکت مجمی میں سوار موکر اکھاڑے میں جسنی ی سوار :وکر آئے بھے جبر دمدم نادوکر اور اس کی جیٹی النی بھی بھی میں سوار ہوکر اکھاڑے

بادنتاہ سلامت سے کے اند شابی کرسی بیمہ ار میش کے اور ال کے دو آدم زاد النام جو ان کے ہمراہ ری بھی پر آئے سے موجیل سیال ر بادشاہ کے بیجیے کوٹے بوکٹ اس کی مرم دیو مجلی معینکارتا بوا اکھاڑے میں آیا اور الد أود سے تعرب مارتے لگا۔

ان می سے المرام دار نے کیا۔ اس کے اکھاڑے کی دومری طرت سے حجی تعنیکو ادر بنظو بدر الحارك مين آكتے.

ا بادشاه سلامت ؛ ميرك مقبط يل يه دو يل مرابع میں ابنی کچھ دیر تھی گر بادونیان کے بیار مقابر ایک سے سطے ہوا تھا : مرام دیو نے واناه ملامت سے مخاطب ہوکر کیا ،

اس موتے ہی جادوستان کے بڑے اکھائے من مل ويو اور يريال جمع من شوع موكتيل. اکاڑے کے کیا طرف ایک کائی بڑا اور فوالمبورت خير لسب على جي شي کري رکعي رکعي جوني عمی اور اس سے کے ددوں اطراف یک اور اکھائے کے نافیل طرف کرسیال موجود ہیں جن ہ دبو اور براوات نے بیٹیا تھا۔ بادرتان کے رواج کے مطبق تی بی تھے کے والمِن إلله پر ترن ديو جيفة سخة اور باس الم

"مام ديو اور يرال اكتارك على بينتي ين الله الحق

مہیں ہے ہم دونوں شروع سے اکٹے رہے ہیں اس لنے ہم دونوں اکٹھے ہی مقابر کریگے : خصین عینگو نے جواب دیا .

ا تو بعر تجھے بھی اجازت وی جانے کم میں بعی این استی رکھ وال ان تنگرام دیو این رکھ وال ان تنگرام دیو

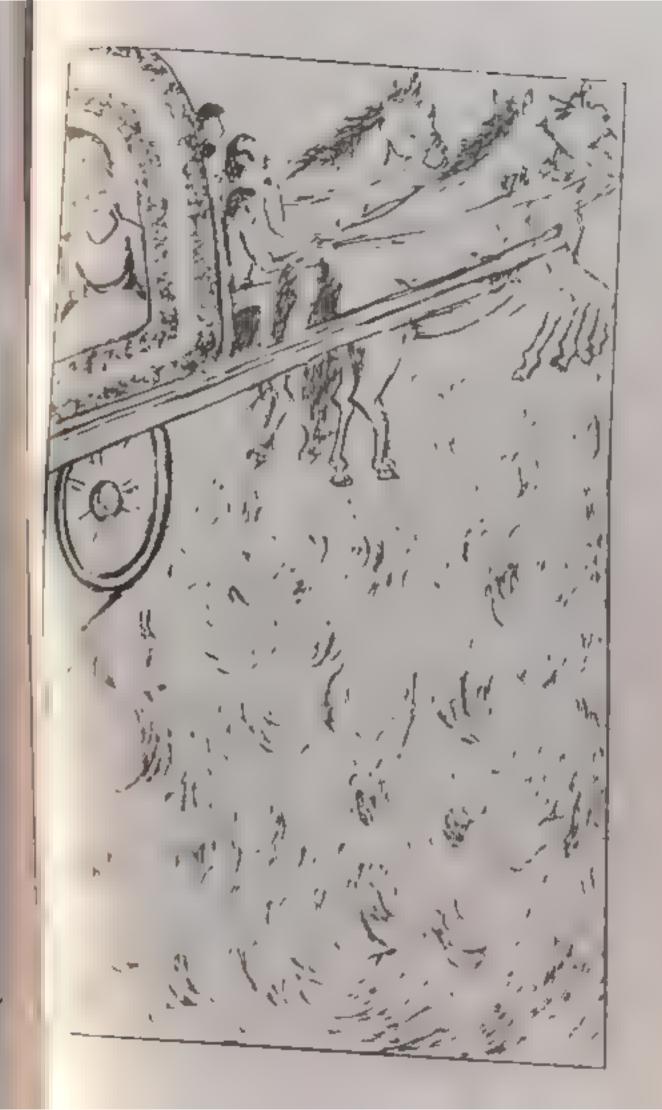
م بھیک ہے۔ ہم رکھ سکتے ہو، گریہ بات یاد رکھنا کہ تم بادد استفال مہیں سرکتے : جین جینگو

میں ہے۔ ہیں جادد استول مبیں کرذگ اور نہ بی مقابع ہیں اپنے سامتی کو باقاعدہ مقابع ہیں الول گا دہ حرف اکھاڑے کے کونے میں کھڑا رہے گا : عکوم دیو نے مسکولت ہوئے کہا .

رہے گا : عکوم دیو نے مسکولت ہوئے کہا .

رابازت ہے : بادشاہ سلامت نے باخش اعتاکہ کہا اور تکوم دیو نے بادشاہ سلامت نے باخش اعتاکہ کہا اور تکوم دیو نے بادشاہ سلامت بودگر کو اپنے سامتی کہا اور تکوم دیو نے بادشاہ سلامت بودگر کو اپنے سامتی کہا اور تکوم دیو نے بادشاہ سلامت بودگر کو اپنے سامتی

کے طور پر بلالیا۔ پوشک باددگر کے سر اور داراهی کے بال بہت بڑے بڑے بنتے اس نے باعقہ میں ایک لامعی برک بوئی معنی بیس کے سر پر ایک انبانی کھویڑی



وما اور ميد احيل سر ايم طرت جوكيا. محزم دا کے منے سے باتھیار چینیں ک النين اللي في والول إعترال المعترال الله المحترال المحترا ا کیانے کی رف ش کی مکر جمین تھیکھو تو جیمی بنا ہوا اتن وہ بیل میرم دیر کے ابتد کیے آتا المرام ولا جب المرجميني كا المجمع المال يرا المر تبين بينكو بهت تيز دور ريا عما. بيم يي ا کے سیمیرم دیو آکے بڑی چھو بندر نے جہابک لگائی المجرم دیو میمری سے بیٹا اور اس بار وہ بیٹھو کر پڑنے کے لئے جاک پڑا کر پنگو بند بنیا چت و چالک بدر مجلا اس کے تابی کہاں آیا بتما. اور بھر عين أسى لمح سكوم ويو پر ايك اور قیامت نوٹ یڑی جھی تھینگو سودم وار کے مڑتے بی ای کے جعنے بہاکا اور سے اس سے پہلے ک وہ سیلیا، جین جیگلو نے آگے بڑھکر اس کی ایک ٹائک کو یکو کر ندر سے جیکا دیا ادر

رکوں ہونی تحق وہ اُسے انتخابے انکیائے کے کیر کوئے میں کھڑا ہوگیا .

مقابر شروع کیا طانے الوثاہ سلامت نے کم

12 2 1 2 1 Es اور ای کے ساتھ ہی مگرم دیو اور جیسی جیلو الحارث من آمنے سامنے آگئے اور میر اس سے سے کہ عموم ولو کوئی حرکت کرتا ہے تھو بند نے این نگر سے حرکت کی اور بھر بھی کی سی تیزی سے اڑتا ہوا سیرھا تروم دیر کے منے سے مرایا اور اس نے یوری قرت سے اس کی آنکمول پر ہے۔ مار دیا اور ای کے ساتھ ہی وہ جالانگ ار كر ايك طاف باث كى . " گور داد ك من ت ہے اختیار بیخ ملی گئی اور اس کے ساتھ بی اس نے اینے دونوں بات اپنی آنکھوں پر رکھ لئے اور عین اسی کمجے جین خفینگو تیزی سے حرکت یں آیا اور اس نے پوری قوت سے محوم دار یر جیلائے۔ لگانی اور پھر اس سے یہد کو سڑوم دار سبعاً ، حین حین کلو نے اس کی ددلول بڑی بری موکنیس درنوں باعقوں سے مجدس اور ہوری قبت سے الناہ

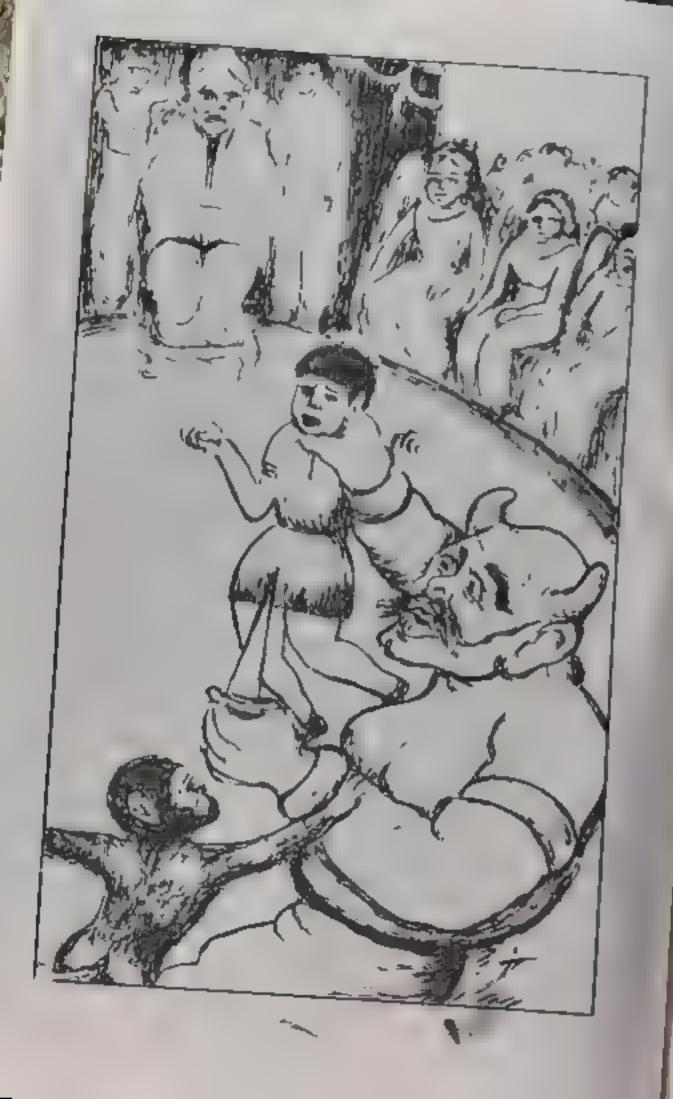
طرف بث محمیا .
اکھاڑے میں موجود آم دید اور بریال بھاوندر اور کھاڑی۔
کی بھرتی اور دلیری پر عشعش سر اٹھیں ۔ اور پریال بوت پر عشعش سر اٹھیں ۔ اور بریال بوت پر عشعش مونے پر بری بروٹ کے اپنا وار ناکام ہوئے پر

اپنا سر پیٹ کیا
پنگو بندر نے انہائی بھرتی سے تحفیر حمین میکیکو
کی طرف احمیال دیا اور حمین میکیکو نے بھرتی سے خوبر کو دیتے کی طرف سے مقام لیا اس طرح خوبر کو دیتے کی طرف سے مقام لیا اس طرح خوبر کی نوک اس کے جم سے نہ محانی اور فوبر کے منتر سے بچاگیا۔

وہ بارد سے جھی کھیگر نے نعنج باتھ یم بکرہ ا میں میں جھی کھیگر نے نعنج باتھ یمل میرہ میرم دید تیزی سے دحالیا ہوا جھیں جھیگر کی طرف تینی سے بھاگتا ہوا گرم دایر منہ کے بی برمی پر بار اور اس کے حرف کا دھاکہ سے پہلے بار برا اور اس کے حرف کا دھاکہ سے پہلے بندر شیزی سے مڑا اور دوسرے کھیے وہ نیمی پر گرب ہوے گرب ہوت کی چشت پر چوڑھ کے اور دین برا دوسرے کی دوسرے بار دوسرے کی دوسرے بار دوسرے کی دوسرے بار دوسرے بار

ناچنے نگا۔
ایک دور ہے وصافی ہوا اس اور ہا اس ایک بار بہ ایک دور ہی حقی اب ایک بار بہ ایک جی حقی ایک جی ایک است کا کانے کے است کا کہ اور بھی ایک طون کھڑا بڑی انسین کھڑا بڑی انسین ایک طون کھڑا بڑی انسین انداد اور کھر رہا متنا کہ آگے اس دامن ایک بات پر عفد آرہا متنا کہ آگے مور دو کھر اور میں ایک بات پر عفد آرہا متنا کہ آگے مور دو کھر اور میرتی کم دو دو کھر دو کھر

کیول نہیں کڑا۔
اور میم عین اُسی کھے گرم دیو نے اپنے زیامہ میں اڑرا ہوا نون بام کال لیا اس خی اُر نوب کی ایک خی کرنے کی نوب کی نوب کی نوب کی نوب کی نوب کی نوب کی اور کا نوب کی نوب کے ابتد کی موث بادو کر مینار موگیا وہ اب گرم دیو کے ابتد کی دان دی ہونیار موگیا وہ اب گرم دیو کے ابتد کی دان دی کے دان کے دا



ہر جائے اور خود ہی خبر کی ذہن ماؤٹ کرے اس پر قابر بالے۔ مرام دو نے اس بر کھ ای الله اور مير ايك جيري ويرك کو جھین بھینکلو کے جم کی طاف موٹر رہا اسی ملے پوتیک جادوگر نے جادو کا منز براجنا الثروع كرديا. مكر اى سے يہيے كه يوشك بودكر امنتر یاعتیا ، بینکو بندر نے حجالاتک ماری اور پوری وت سے میوم دیو کے اس باعقہ یہ ب گرا ے اس نے جین جیگو کی گردن کیڑی مونی اور سی ور کا خیال بدل گیا ، اس کے

برچکا کا کہ اسے یہ دھیان بھی نہ دیا ای ای کی گرفت چین چینا کے اچھ پر کرور ر ده المحقد مين بيرا بوا خي بي عين حين عين را کئی اور چین چینگو نے اپنا باتھ چیڑانے کے كو مار دينا. اور مير يند محول بعد توكوم ديد ایک دھاکے سے زین یا گرگ ۔ تون ایمی ک تیزی سے محل رہا تھا اور بھر دیجھتے ہی دیجھتے میں گھستی علی گئی جی کے چوفک جادوگر نے اکھاڑے میں نون کسی نبر کی طرح بینے لگا۔ منز مكل كيا اور اى كا نيتي يه بوا كه جو مين هينگو اور بيگو بند ايک طوت کومے وار وه مين په کرنا بات سے وری وار فاموشی سے یہ سب کے رکھ رہے تھے . ہم ميكوم ديد پر الت كيا اور ميكوم ديد يول يول عيل و کھتے ہی و کھتے مگوم دیو نے ابتد ہیر مارنے وکت ہوگیا جے ای کے جم سے جان کی de de = = 2 101.20 / 80% ہو اور دورے کے جون جنگو نے پوری قرت بیجنی علی رسی مقیں اور بید کموں بعد ای نے ے خی میں کوم وال کے ول ید مار دیا۔ اور ایک زور دار بیخ ماری اور مختلا بوگ - گوم داد انج علام دیو کے سے یں گھٹا نیل کیا اور · Les 165. 7 مرام ديد ميخين ماركر اكارت كا ايك طرف دوي ادر ای کے ماتھ بی بادتاہ ملامت نے عین صفی کا کامیانی کا اعلان کردیا. عراں کے ساتھ ، کا خوان کا قول اللہ ہوا۔ می داد کی زندگی میں تر تری داور اور اور اور اور اور اور اور این ای کی منافق نبین کرتے سے کیونکہ وہ تروم ولا نے ہمتیل سے فون بند کرتے ک كاشش كى ماك باسود ا تون انتهائى تيزى سے مكل 三人との多世三治との中 را محا. اور محوم داد کی وال کی والت این ای وہ سے نوشی سے اچھنے کورنے کے کیونک با ربی تعین اور ای کا ذہن ای تدر مادت



پراسرار طاقتوں کے ملک میس چھن چھنگو کا ایک اور جیرت انگیز کارنامہ

September 1

مصنف مظهر کلیم ایم اے

جور ہوں جس نے اپنی شیطانی حرکتوں سے اودھم برپاکر رکھا تھا۔ چیر چیری جس نے شیطان بوڑھ سے نکرانے کا فیصلہ کرلیا۔ بھی چیس چین کھو کی پراسرار طاقتیں شیطان بوڑھے کا پچھ بھی نہ بگاڑ سکیس

یوں ۔۔۔۔ ؟

﴿ جَالُونہ جَن ہے زیادہ خوفناک شیطان بوڑھے نے بالآخر جیمن چھنگلو کو گئا۔ شیطان بوڑھے نے بالآخر جیمن چھنگلو کو گئا۔ شیطان بوڑھے نے بالآخر جیمن چھنگلو کے سے کہا واقعی جیمن چھنگلو نے گئا۔۔ تنظیم کرلی ۔۔۔ ؟



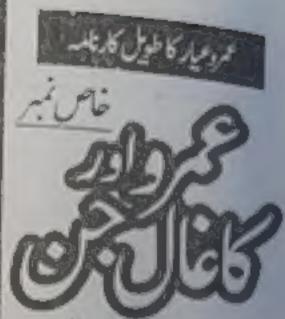
..... شائع ہوگیا ہے

AL BENDEROUS

لوسف براورز فرفون دروبادار

تنگ سے ۔ انہوں نے جین جنگو کو کاخصول پر انقال اور نوشی سے نامنے کے۔ بادتاه سلامت کے جربے ید مجی خوشی رفعی کر ری مقیل وه اس لئے خوش بادشاہ سلامت نے مجر جینگو کو مبارک باد دی اور بھر انعام کے طور یہ اس نے بھی منظر یں۔ اس نے بھی جینے کی آبھول میں بتائيں تو جين جينكو ايك بہت برا جادوكر بن جكا تقا - چين هيگلو ال العام بر بيد خوش بوا - كيونك اب زارار صلاحیتوں کے ساتھ ساتھ آسے حادد مجی آلیا تھا۔ اب وہ ظالموں کو آسانی سے ختر کرمے گا۔ بعر چین مینگار کاتی وان جادوتان می ره که دم دم جادو کر ادر زلیجا کو ہماہ میکر والیں این ویا میں





مسنف سیراسی کارسی چوری جو عمد عمار کے سامنے روپ بدل بدل کر آ رای تھی۔ کیوں ؟ کارسی جس کے خوف سے پرستان کا شہنشاہ اپنی ملکہ اور بنی کے ساتھ عار ف ف ف من جا چھیا تھا۔ کیوں سے ؟

بلندی ہے منگل خی ٹائوں پر بھینک دیااور ۔۔۔۔ وہ لیے جب مردمیارتے کاغال جن کو ہلاک کرنے کی بجائے اس کی طرف دوسی کا ہاتھ بڑھا دیا۔ کیا عمرو ہے ہی ہو کیا تھا۔ یا ۔۔۔؟

مری خوناک اور دل بلادین والے واقعات پر جنی نیا اور خصوصی ناول میری الله مات موناک میری الله میری الله می کیانی طلسمات مواد و اور روسی کی از کھی کیانی

لوسف براورز فرف فريد الدور

WEST LUGAR



المان المان المان المان المون كالمان المان الما

الکھوں جس نے ہرکولیس کو اٹھاکر ایک پہاڑ پر اس طرح ہے مارا جیے وو معمولی کاکیند ہو۔ مگر _____

المعرف جس نے ایک چٹان نما پھر اٹھا کر پھیٹا اور ہرکولیس اس کے نیچ وب گیا۔ کیا ہرکولیس مرکبیا...... یا

» بركيس كا زبر لي ساتيول تونخوار شيول اور ظالم جادوكرول جامون اور سامون موند ست مقابله.

* Established *

لوسف براورز ون طرعت الدورال مور

